



SEMINARIO

Diseño del Paisaje con Mirada a Futuro

70 años Club de Jardines de Chile

El Club de Jardines de Chile se complace en anunciar un seminario en conmemoración de su 70º aniversario, titulado "Diseño del Paisaje con Mirada a Futuro".

En una completa jornada de aprendizaje en torno al paisajismo, resaltaremos el espíritu que ha caracterizado al Club de Jardines a lo largo de su historia, que ha sido convocar a profesionales del rubro, docentes, estudiantes, aficionados y a toda la comunidad interesada en el cuidado de las áreas verdes.

En este evento especial, reuniremos a cinco charlistas destacados por su amplia trayectoria y contribución en el paisajismo y el manejo de áreas verdes, quienes compartirán sus conocimientos, experiencias y perspectivas sobre las mejores prácticas y las innovaciones en el diseño del paisaje.

Los invitamos a ser parte de este momento significativo, donde aprenderemos y compartiremos, celebrando juntos los 70 años del Club de Jardines de Chile.

EXPOSITORES



Pia Montealegre



César Hernández



Stuart Moore



Eileen Dancuart



Juan Grimm

Lunes 19 de Agosto 2024

De 8.30 a 19:00 Auditorio I. Municipalidad de Vitacura

Valor \$70.000 | Socios y alumnos 2024 \$65.000 | Incluye Coffee y Box Lunch

EXPOSITORES SEMINARIO “DISEÑO DEL PAISAJE CON MIRADA AL FUTURO”

PÍA MONTEALEGRE

Arquitecta, Magíster y Doctora en Arquitectura y Urbanismo. Ha diseñado más de 200 hectáreas de espacio público. Actualmente, investiga sobre paisaje, historia urbana y género. Publicó el libro: Un jardín público: La invención del verde urbano en Santiago 1838-1875.

Tema / Un jardín público: los orígenes del paisajismo en la ciudad de Santiago

Indagaremos en los lugares, prácticas y personajes que hicieron posible el surgimiento de una jardinería pública en el siglo XIX: los viveros, los manuales, la introducción de especies, la ejecución de los grandes paseos urbanos. Revisaremos la historia de lugares como la Alameda, el cerro Santa Lucía, el parque Cousiño y, el origen de todo el proceso: la Quinta Normal de Agricultura. El paisajismo moderno se asienta así en un andamiaje que combina urbanismo, naturalismo y agricultura para transformarse finalmente en una disciplina autónoma en el siglo XX.

CÉSAR HERNÁNDEZ

Ingeniero forestal con experiencia en espacios públicos y arboricultura urbana. Integrante del comité técnico de las Normas Chilenas 3524 Manejo del Árbol Urbano y expositor en múltiples congresos internacionales. Coautor de la “Guía de Arborización Urbana para la Región Metropolitana de Chile”.

Tema / El árbol urbano y el crecimiento de la ciudad

Abordaremos los conflictos que se producen entre el desarrollo urbano y las necesidades de los árboles. Se analizará cómo las obras civiles compactan suelos y eliminan materia orgánica, afectando negativamente a los árboles urbanos, las consecuencias de la falta de planificación adecuada y la interferencia con el arbolado por proyectos como redes de metro y servicios públicos.

Conoceremos soluciones basadas en la "Norma Chilena 3525:2023", que adapta el estándar inglés para proteger los árboles durante la construcción, asegurando su supervivencia y beneficios ambientales para futuras generaciones.

STUART MOORE

Landscape Architect de la Universidad de California, ha construido una distinguida carrera como arquitecto paisajista. En Chile ha participado en una amplia variedad de proyectos destacados entre ellos Parque Tricao, Guanay y Reserva Cerro Paine.

Tema: Isla San Francisco. Habitar para conservar

Este proyecto de 65,8 hectáreas, situado en Valdivia, es un ejemplo notable de cómo integrar habitabilidad y desarrollo agrícola con la conservación de la naturaleza. Conoceremos como se abordó el proyecto desde un profundo análisis del sitio y su naturaleza, así como en la experiencia obtenida en terreno como herramienta indispensable para intervenir el territorio de forma responsable. Las diversas estrategias para aplicar criterios sobre manejo y conservación (DRC), junto con un programa general que buscó equilibrar la conservación de los bosques y humedales con el desarrollo humano sostenible.

EILEEN DANCUART SARDÁ

Arquitecta y Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. Con más de 20 años de experiencia en Perú, ha llevado a cabo proyectos destacados como el Parque Bicentenario de Miraflores y representado la tecnología de techos verdes ZinCo. Además, es vicepresidenta de la Asociación Peruana del Paisaje y secretaria de IFLA América.

Tema / Impacto de las áreas verdes en un desierto urbanizado. Ciudad de Lima

En esta charla tratará sobre la importancia de las áreas verdes en la ciudad, en base a la experiencia profesional de Eileen Dancuart, arquitecta paisajista con 20 años de experiencia en el Perú. Hablará sobre los Techos verdes y Parques, como dos estrategias que se utilizaron desde el ámbito del sector privado y del público, para lograr grandes cambios en la forma que funcionan las áreas verdes en espacios complejos y desafiantes.

JUAN GRIMM

Arquitecto - Paisajista, chileno. Su trayectoria lo ha posicionado como uno de los paisajistas más sobresalientes de Latinoamérica, habiendo diseñado y construido cerca de mil hectáreas de jardines públicos y privados tanto en Chile como en Argentina, Perú y Uruguay.

Tema / “Restauración y diseño jardines Viña Concha y Toro – Pirque

En esta conferencia hablaremos de la Historia de la Viña Concha y Toro, desde sus inicios hasta el día de hoy, ya son 10 años en que estoy realizando restauraciones en toda la viña / Pirque. Inicialmente realicé un Plan Maestro General del parque, luego fuimos agregando distintas zonas, hasta contemplar el total de la Viña, siempre teniendo en cuenta la estructura inicial del jardín del Paisajista Guillermo Renner, siendo reconocido como “Monumento Histórico Casa y Parque del Llano Pirque (Viña Concha y Toro).